

RECOMMANDATIONS DE L'ENSEIGNANT

L'objectif de la Fondation de soutien aux arts de Laval est de soutenir et d'encourager dans leur démarche les jeunes étudiants lavallois inscrits dans des programmes reliés aux secteurs de la musique, de la danse, du théâtre, des arts visuels, de la littérature, du cinéma et de la production de scène. Le candidat peut recevoir une bourse de \$1250 au niveau collégial et de \$1750 au niveau universitaire.

- ❖ Tous vos commentaires sur les sujets ci-joints seront pris en considération par les membres du jury ;
- ❖ Votre appréciation et vos commentaires seront traités en toute confidentialité ;
- ❖ Vous devez avoir enseigné à l'étudiant depuis **au moins trois mois**.

Nom du professeur : _____

Matière enseignée : _____

Nom de l'institution : _____

Téléphone : _____

Nom de l'étudiant recommandé : _____

Je connais l'étudiant depuis : _____
(nombre de mois ou d'années)

<u>Appréciation de l'étudiant</u> :	0.	Je ne connais pas suffisamment l'étudiant
	1.	Passable
	2.	Bon
	3.	Très bon
	4.	Excellent

Encerclez le chiffre qui vous semble le plus approprié et commentez votre choix.

- L'étudiant démontre un intérêt marqué pour la discipline artistique qu'il a choisie 0 – 1 – 2 – 3 – 4

- L'étudiant s'implique dans son milieu artistique, est disponible et fournit un travail personnel hors des heures de cours 0 – 1 – 2 – 3 – 4

- Son esprit de ténacité et son cheminement laissent entrevoir une possibilité de carrière
0 – 1 – 2 – 3 - 4

- L'étudiant accepte et retient les critiques et les conseils de ses professeurs qu'il met en pratique par la suite
0 – 1 – 2 – 3 - 4

- On peut observer, chez l'étudiant, bon nombre de connaissances acquises et un progrès constant
0 – 1 – 2 – 3 - 4

- Dans l'ensemble, tout laisse supposer une discipline et un sens de l'organisation chez l'étudiant
0 – 1 – 2 – 3 - 4

- L'étudiant a non seulement le talent, mais possède aussi le tempérament, l'initiative et la détermination permettant de réussir la carrière envisagée
0 – 1 – 2 – 3 - 4

- L'étudiant démontre de la créativité dans son champ d'intervention
0 – 1 – 2 – 3 - 4

- Points saillants et particularités incitant le professeur à recommander l'étudiant :

Date : _____

Signature du professeur

Nous vous remercions de votre bienveillante attention. Faire parvenir vous-même ce formulaire dûment rempli par courriel à : fondationsoutienartslaval@gmail.com